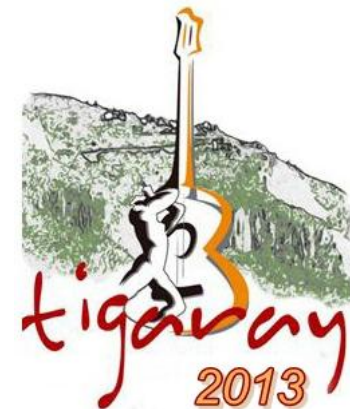


INPUT

01 al 06 PUAS	D.I.
07 – GUITARRA	AKG – C.411
08 – GUITARRA	D.I.
09 – TIMPLE	D.I.
10 – CUATRO	AKG-C411
11 – GUITARRA.....	AKG-C411
12 – ACÚSTICA	D.I.
13 – BAJO	D.I.
14 – PAILA	SM 57
15 – O H	SM_81.
16 – TAMBOR LEGÜERO	SM-81
17 – CAJÓN	SM 58
18 – TUMBADORA	SM-57
19 –CONGA	SM-57
20 – BONGÓ	SM-57
21 – BOMBO BATERÍA	AKG D112
22 – CAJA	SM 57
23 – TOM / OH	SM-57
24- PIANO	D.I.
25- FLAUTA	SM-81
<u>26 al 45 CORO</u>	SHURE SM 58 (<u>total 20 micrófonos</u>)

OUTPUT

AUX 01	4 MONITORES DELANTEROS
AUX 02	3 MONITORES CORO
AUX 03	3 MONITORES CORO
AUX 04	1 MONITOR BAJOS
AUX 05	2 MONITORES PERCUSIÓN / BATERÍA
AUX 06	1 MONITOR PIANO
AUX 07	1 MONITOR FLAUTA
AUX 08	2 MONITORES MAKIE SMR350 TRÍPODE



BACKLINE

- 1 Amplificador de bajo AMPEG o similar
- 1 Piano Roland RD-700 + soporte + pedal de sustain + taburete para piano.
- 1 **BATERÍA** : Bombo 20", + Pedal, Caja de 13" o 14"+ soporte, Charles.+ soporte 1 Tom 10"+ 3 Soportes platos
- 1 PAILA + con tres soportes para platos , 1 BONGÓ + Soporte 1 CAJÓN
- 1 Juego de CONGA de 11" ¾ ó 12" y la tumbadora de 12" ½ ó 13". + soporte

- 6 Micrófonos SHURE SM 57
- 2 Micrófonos..... SENNHEISER 441
- 3 Micrófonos SHURE SM-81
- 21 MicrófonosSHURE SM 58
- 3 Piezzo eléctrico AKG C-411
- 11 Cajas Direct box BSS – AR 133 + 11 jack/jack .
- 13 Sillas sin apoyabrazos para la cuerda
- Tarímas para percusión , batería, piano y flauta

FOH & MONITOR

- **Wattios P.A.** según necesidades del recinto o aproximadamente **10 W. Por persona.**
- Mesa sonido, YAMAHA M7CL. LS9.
- Si es **MESA ANALÓGICA** : Soundcraft, o similar con **VCA. Full paramétricos. Y Vumetros por canal.**
- Gráficos de 31 bandas **BSS ó BDX ó Klarck Teknik**:1/3 octava insertados en **L&R** y en todos los envíos a **MONITORES.**
- 1 Multiefectos **PCM-81** y 1 Multiefectos **SPX-900**
- 11 Monitores **250W**: Nexo Ps15 ó db arena15 ó Makie SMR350 ó HK CT108 ó Yamaha MSR250
- 2 Sidefil Makie SMR350 en **Trípode.**
-

EL ESCENARIO DEBE ESTAR COMPLETAMENTE MONTADO Y PROBADA LAS LINEAS ANTES DEL COMIENZO DE LA PRUEBA DE SONIDO. SI NO ESTUVIERA EL MATERIAL REQUERIDO, CONSULTAR. PACO CHUECA 639 784 535

